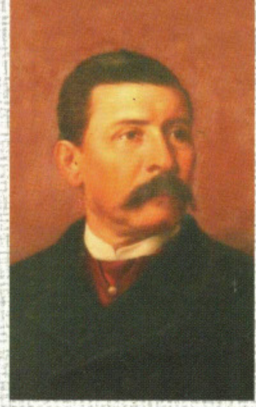
re el pueblo en abundancia y que le produce la exaltación e impulsivismo característico del «mal comprendido licor», como lo llama un psicólogo mexicano. Esta medida dio los resultados apetecidos, pues se registraron relativamente pocos escándalos y no hubo los derramamientos de sangre ni las violencias a que se habría dado lugar si los entusiastas maderistas hubiesen podido obrar a su antojo y ya ebrios entregarse a toda clase de excesos.

El mismo día de su llegada, Madero fue recibido en palacio por el Presidente interino de la República don Francisco de la Barra; después de conferenciar con el alto funcionario resolvieron seguir un plan de antemano trazado para empezar a pacificar al país y encarrilarlo de nuevo por la senda del progreso, de la que tan bruscamente se le ha separado de pronto, pues si bien la revolución ha sido un despertar de los derechos de los ciudadanos en lo que a las bases de la democracia se refiere, en otro orden de cosas ha sido una regresión para México, pues los daños materiales causados ya sea por la pérdida de numerosas vidas útiles a la patria, a la orfandad que asola a varias familias de las víctimas de ambos partidos, la suspensión del tráfico ferrocarrilero que paralizó el comercio y la actividad fabril e industrial; las pérdidas de efectos y del dinero sufridas, y en fin otras mil calamidades que aniquilan a un pueblo por donde ha pasado esa racha devastadora de sangre y de fuego implican un retroceso fatal que no siempre se puede contrarrestar.

La presente edición ha sido trabajada íntegramente en equipos
y con insumos de Hewlett-Packard.

Se terminó de imprimir en los talleres gráficos de
Tarea Asociación Gráfica Educativa
Pasaje María Auxiliadora 156 - Breña
Correo e.: tareagrafica@terra.com.pe
Teléf. 424-8104 / 332-3229 Fax: 424-1582
Abril 2005 Lima - Perú



A propósito de la revolución mexicana

Memorias íntimas de México

Jacinto S. García

Compilación y estudio introductorio

Nanda Leonardini

Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Fondo Editorial

A propósito de la revolución mexicana

Memorias íntimas de México

Jacinto S. García

A PROPÓSITO DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA

Memorias íntimas de México

Compilación y estudio introductorio:
Nanda Leonardini

Fondo Editorial
Universidad Nacional
Mayor de San Marcos

ISBN: 9972-46-278-1
Hecho el Depósito Legal en la
Biblioteca Nacional del Perú N.º: 2005-2642

© Fondo Editorial de la UNMSM

Lima, abril de 2005.
Tiraje: 500 ejemplares

Imagen de carátula: Santiago Rebull. Retrato de Porfirio Díaz.
Óleo sobre tela. México, c 1872.
Fotografía de interiores tomadas del diario La Prensa, *año 1913.*

Agradecemos a la Hemeroteca de la Biblioteca Central de la UNMSM por su atención en brindarnos las fuentes consultadas.

La universidad es lo que publica

CENTRO DE PRODUCCIÓN FONDO EDITORIAL
UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
Calle Germán Amézaga s/n Pabellón de la Biblioteca Central -
4.° piso - Ciudad Universitaria,
Lima-Perú
Correo electrónico: fondoedit@unmsm.edu.pe
Página web: http://www.unmsm.edu.pe/fondoeditorial/

Director / José Carlos Ballón Vargas

—PRODUCCIÓN—
Editor / Odín R. Del Pozo O.
Diagramador / Gino Becerra Flores
Colaboradores en esta edición:
Transcripción / Patricia Borda García
Digitación / Yolanda Candia Quispe

—VENTAS Y DISTRIBUCIÓN—
Edwin Matos Araujo
619-7000 (anexo 7530)

—ADMINISTRACIÓN—
Erminia Pérez Vásquez
Telefax: 619-7000 (anexo 7529)

Contenido

Presentación, *por Manuel Burga Díaz*
(11)

Estudio introductorio, *por Nanda Leonardini*
(15)

—I—
(23)

Una buena impresión - Ciudad europea, limpia y hermosa - Sin vestigios aztecas - Gran animación en la ciudad - El primer recorrido, por las calles - Palacios, templos, edificios públicos, estatuas - En peligro de muerte - El gran pavimento.

—II—
(31)

Arte y artistas - La biblioteca - Edificios notables - El gran teatro en construcción - La estatua de Carlos IV - El servicio postal - Los teatros - «El automóvil club» - La sociedad mexicana.

—III—
(41)

Con Porfirio Díaz - El Instituto Etnológico - Algunos productos mexicanos - El museo de artillería - Una idea notable y fecunda.

—IV—
(51)

Xochimilco, un lugar delicioso - La Alameda - Las instituciones hípicas - Una costumbre típica - La necesidad de la ganadería - El servicio de tranvías - El servicio de policías.

—V—
(61)

Los toros - Los hoteles - Un viaje a Morelos - Apuntes y observaciones de viajes.

—VI—
(71)

Un paseo a Morelos - La industria del vidrio - La política mexicana - La Vicepresidencia - El origen de la primera revolución - La campaña de Madero.

—VII—
(85)

Una piedra fatídica - Los preliminares de la revolución - Las negociaciones con los revolucionarios - La renuncia de Porfirio Díaz - Reflexiones sobre su caída.

—VIII—
(91)

Reflexiones sobre la caída de Díaz - Su decepción - La salida - En Veracruz - La entrada de Madero en México - La actitud del pueblo y la sociedad - La pacificación del país.

Índice de fotografías

Una avenida central / 24
Avenida de San Francisco / 26
La Biblioteca Nacional / 33
La Casa de Correos / 36
Edificio de los ferrocarriles / 41
El castillo presidencial de Chapultepec / 42
Plaza de Buenavista, centro de las fuerzas revolucionarias en la última contienda / 57
La estación de Cuautla /66
Puente / 69
Estatua de Carlos IV / 76
Estatua de Cuauhtémoc / 77
Una fotografía histórica.
Última exhibición presidencial de Porfirio Díaz / 89
De la revolución de México. Uno de los últimos saludos triunfantes del presidente Madero recientemente asesinado / 99